

06 JESÚS IRISARRI y GUADALUPE PIÑERA

01 vivienda unifamiliar

Sanxenxo, Pontevedra. 2002-2003

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Jesús Irisarri
Guadalupe Piñera Manso

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Dirección de obra: Jesús Irisarri Castro,
Guadalupe Piñera Manso
Empresa constructora: por administración
Promotor: Fernando Carballa

FOTOS:

Jesús Irisarri



02 - MEMORIA

03 - PLANTO DE SITUACIÓN

La parcela se encuentra en una ladera con pendiente al suroeste que se abre visualmente a la boca de la ría de Pontevedra. Es un paisaje de prados y viñas salpicado de viviendas unifamiliares donde éstas sólo puntean las masas de vegetación. Si no te lo cuentan no se percibe que el casco de Sanxenxo, ciudad turística convertida en deshabitado fantasma durante casi todo el año, se encuentra a unos cuatrocientos metros, ya que por la configuración de las pendientes, la vegetación y la irresistible presencia del paisaje marino, una vez en la parcela la percepción se amplifica y abarca e incorpora a tus dominios ese entorno fantástico. El terreno es de pequeñas dimensiones y sus linderos son dos carreteras. Debido a su situación en ladera y a la estructura en bancadas, es posible, si nos situamos en la cota inferior o superior de la parcela, reducir dramáticamente el alcance de nuestro entorno o proyectarlo hasta la línea desvaída del horizonte marino.

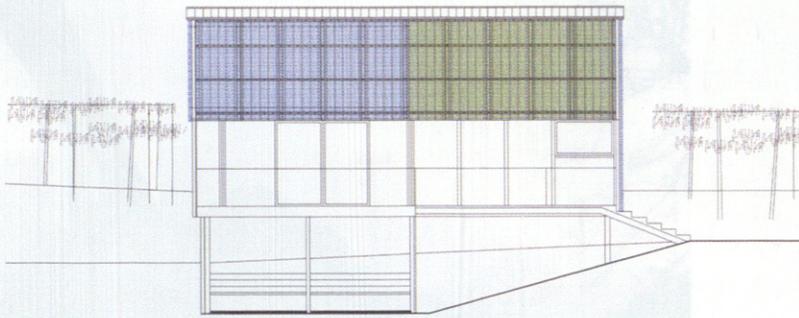
El encargo consiste en un programa mínimo de vivienda temporal, para una pareja y un niño. Mínimo también en presupuesto, por otro lado lo habitual aunque en este caso más acentuado. El proyecto parte de explotar al máximo las condiciones de la parcela y su entorno y generar un mecanismo capaz de múltiples flexibilidades: de uso, de carácter, de presencia, de exposición, de respuestas térmicas y ambientales, etc. La clave está en la definición de un plano que funciona a la vez como suelo y como techo del espacio habitable siendo éste de carácter muy diverso según su situación en uno u otro lado.

Estos espacios habitables se construyen de acuerdo al carácter del uso previsible, y no hablamos aquí de función sino de modo, carácter que está inevitablemente afectado por las condiciones climáticas y el incremento de tránsito por las carreteras durante una parte del año. Se pretende que en la medida de lo posible casi todo tenga funciones múltiples, no sólo una cualidad o presencia en el proyecto.

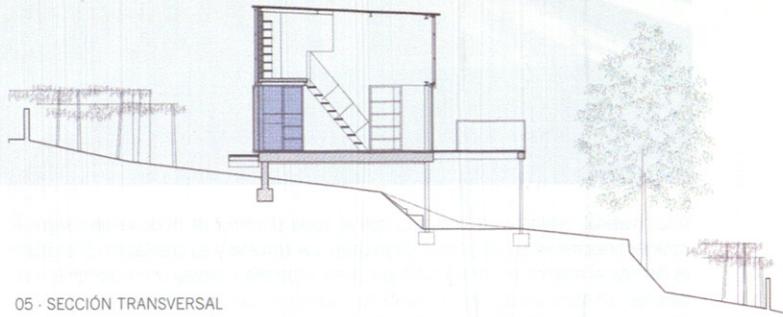
La vivienda se entiende como la suma de espacios exteriores, intermedios y cerrados, constituyendo el volumen cerrado un espacio lo más unitario posible con vínculos continuos entre sus partes. El volumen cerrado se sitúa, separándose del terreno para evitar costosas contenciones, en cota superior, ya que lógicamente será el centro de la vida durante los meses no estivales y se entiende como un espacio único proyectado y volcado hacia el entorno, como un refugio encaramado en un árbol.

Se cierra con una fachada multicapa resuelta al exterior con un

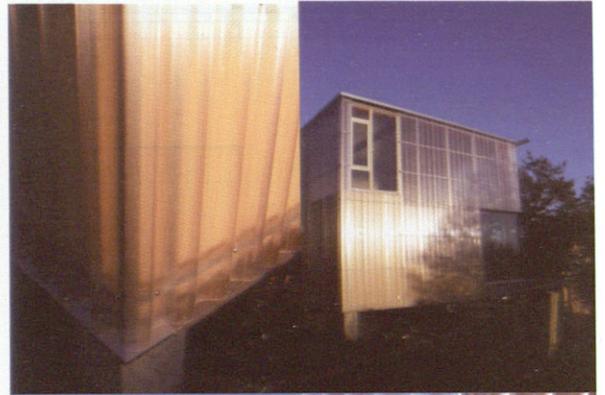


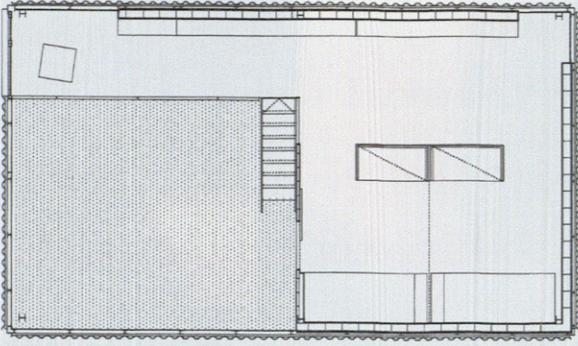


04 - ALZADO SUROESTE

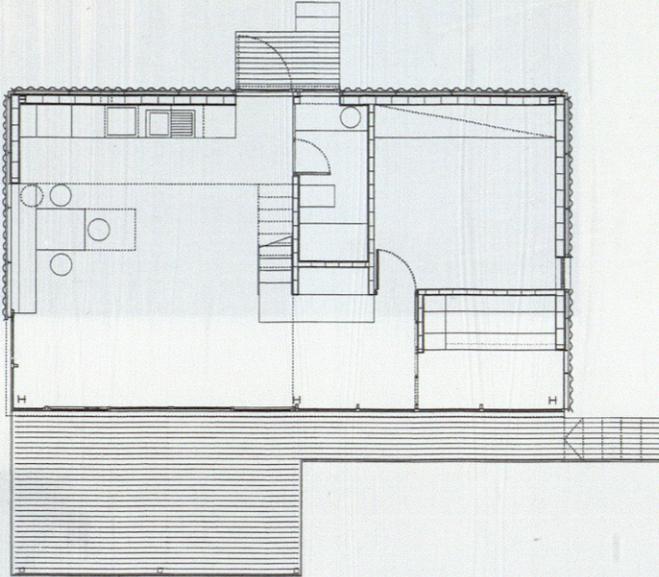


05 - SECCIÓN TRANSVERSAL





06 - PLANTA PRIMERA

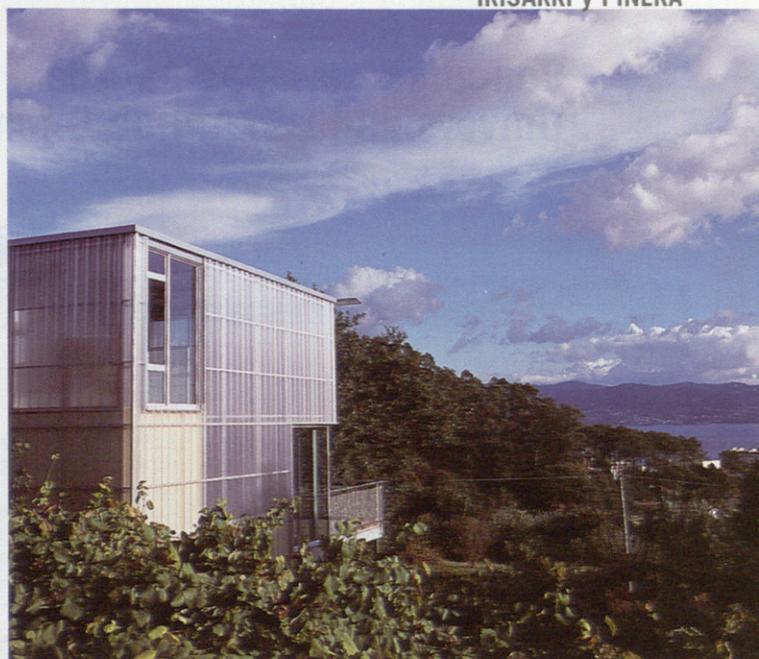


07 - PLANTA BAJA



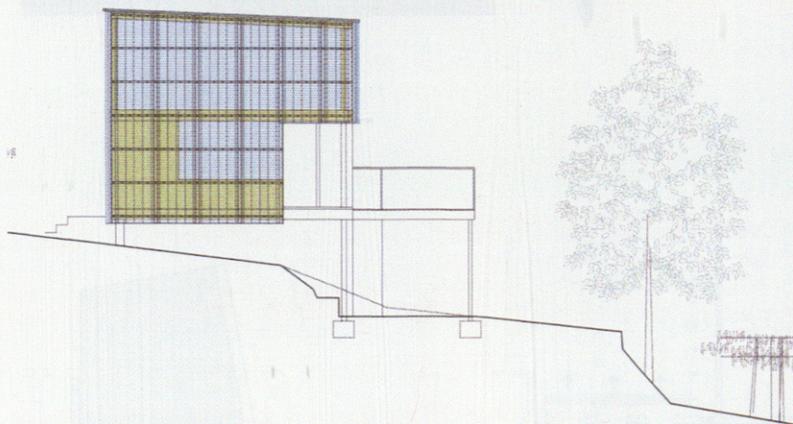
único material, policarbonato ondulado, que se dobla al interior de modo variable según el carácter predominante de la porción de volumen que envuelve y su orientación. El propósito es disfrutar al máximo las posibilidades que ofrece la parcela y conseguir el máximo de prestaciones con pocos medios. No se cuenta con calefacción, pero por la experiencia que tenemos de otras obras y los estudios realizados de respuesta de la fachada, se confía en una climatización natural, pues se trata de un clima templado. En la orientación norte la fachada se compone de termoarcilla revestido con perlyescayola, ais-





lante proyectado de alta densidad, y el forro de policarbonato. En las fachadas sur y poniente el policarbonato ondulado se trasdosa de modo ventilado con policarbonato celular, siendo sustituido por vidrio en las partes practicables y que abren al paisaje el interior. La cubierta se resuelve con doble chapa con poliestireno intermedio.

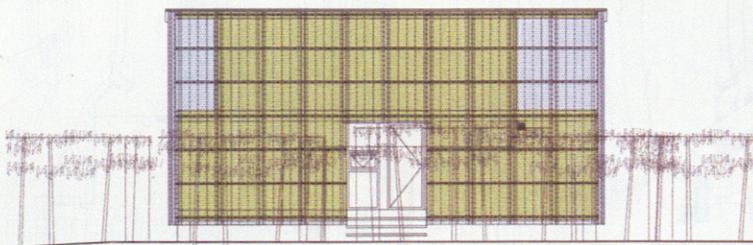
El plano que sustenta el volumen se prolonga formando un entarimado que sirve de espacio intermedio. Bajo él un lugar donde se hará gran parte la actividad de verano, a resguardo de los calores estivales, capaz de más usuarios, y al situarse en la cota más baja de la parcela incrementa su grado de intimidad.



08 · ALZADO OESTE



43



09 · ALZADO NORTE

